

MM festival²⁰²¹

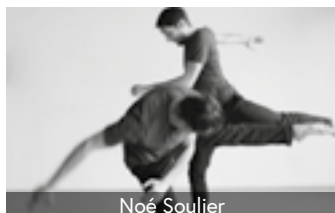
21 – 26 septembre
La Rochelle

Direction artistique
Maude Gratton /
il Convito



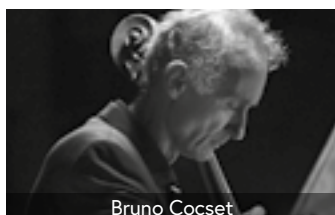
© Aurélie Frey

Maude Gratton / il Convito



© Chiara Valle Valcomini

Noé Soulier



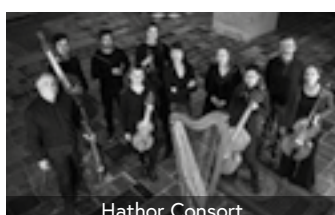
© Brice Cocset

Bruno Cocset



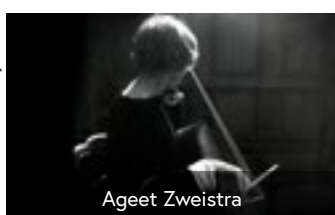
© Aurélie Frey

Claire Gratton



© Yves Genvais

Hathor Consort



© Aurélie Frey

Ageet Zweistra



© Aurélie Frey

Pablo de Pedro

Mardi 21 sept.

18h & 19h - Galerie du Printemps

MM Prélude, I

Cheminement entre XVIII^e et XX^e siècles, Bach et Britten

Claire Gratton, violoncelle

En écho à l'exposition Passages et variations de la photographe Aurélie Frey
Réservation indispensable / Jauge limitée

20h30 – Église Saint-Sauveur

Cantates baroques à Venise

Cantates et duetti de Barbara Strozzi, virtuosissima cantatrice et compositrice du XVII^e siècle

Hathor Consort & Dorothee Miels, Hannah Morrison, sopranos

NN, violon / Margit Übellacker, salterio / Michael Dücker, théorbe & guitare baroque / Johanna Seitz, harpe / Pierre Gallon, orgue / Romina Lischka, direction, dessus & basse de viole

Mercredi 22 sept.

18h – Yacht Club Classique

Voyages en Terre Celte

Rencontre musicale dans un salon à Dublin au XVIII^e siècle entre italiens, écossais et irlandais

Les Basses Réunies - Bruno Cocset, violoncelles / Bertrand Cuiller, clavier
En présence de la Librairie Les Saisons
Réservation indispensable / Jauge limitée

20h30 – Temple protestant

Schumann, le poète

Sur les pas de Bach, I

L'esprit romantique à travers l'influence de Bach, ou l'histoire d'une filiation

il Convito - Baptiste Lopez, violon / Pablo de Pedro, alto / Ageet Zweistra, violoncelle / Maude Gratton, piano-forte Schott 1835

Jeudi 23 sept.

20h30 – La Manufacture CDCN

Chapelle Saint-Vincent

il Violoncello ou les

Mystères de Naples

Une génération de violoncellistes virtuoses au Royaume de Naples, passionnante pérégrination de la Renaissance au XVIII^e siècle galant

Les Basses Réunies - Bruno Cocset, violoncelles, violes & direction / Claire Gratton, violoncelle / Richard Myron, contrebasse / Bertrand Cuiller, clavecin & orgue Renaissance Blumenroeder

Présentation en tableaux par Anne Delage, historienne de l'Art

Vendredi 24 sept.

18h & 19h – Galerie du Printemps

MM Prélude, II

Au plus près du pianoforte avec un instrument rare et historique

Aurélien Delage, piano carré Longman & Broderip 1795

En écho à l'exposition Passages et variations de la photographe Aurélie Frey
Réservation indispensable / Jauge limitée

20h30 – Temple protestant

Brahms, le romantique

Sur les pas de Bach, II

L'esprit romantique à travers l'influence de Bach, ou l'histoire d'une filiation

il Convito - Baptiste Lopez, violon / Pablo de Pedro, alto / Ageet Zweistra, violoncelle / Maude Gratton, piano-forte Schott 1835

Samedi 25 sept.

11h & 12h – Galerie du Printemps

MM Prélude, III

Défense de la basse de viole contre les « prétentions » du violoncelle : une querelle historique du XVIII^e siècle !

Bruno Cocset & Claire Gratton, violoncelles & violes

En écho à l'exposition Passages et variations de la photographe Aurélie Frey
Réservation indispensable / Jauge limitée

14h30 – Carré Amelot

Labyrinthe musical

Atelier parents-enfants à partir de 6 ans (environ)

Jeux musicaux participatifs pour petits et grands autour du programme du festival

Béatrice Gratton, pédagogue & cheffe de chœur

Gratuit / Réservation Carré Amelot
05 46 51 14 70

15h & 17h – Musée du Nouveau Monde (salle des Allégories*)

Schubert, le voyageur

Sur les pas de Bach, III

L'esprit romantique à travers l'influence de Bach, ou l'histoire d'une filiation

il Convito - Baptiste Lopez, violon / Pablo de Pedro, alto / Ageet Zweistra, violoncelle

* accès 1^{er} étage (sans ascenseur)

20h30 – CCN La Rochelle

Chapelle Fromentin

Faits et gestes

Une exploration du mouvement et de ses modulations infinies, sur des contrepoints de Bach et oraisons nocturnes de Froberger

Noé Soulier, concept et chorégraphie / Lucas Bassereau, Norbert Pape, Nans Pierson & Noé Soulier, danse / Maude Gratton, clavecin / Victor Burel, lumière

Programmation hors les murs MM Festival et la Manufacture CDCN au CCN de La Rochelle, lieu partenaire

Dimanche 26 sept.

10h & 11h – Galerie du Printemps

MM Prélude, IV

Le murmure grandiose du clavicorde, clavier compagnon et confident de l'âme

Maude Gratton, clavicorde

En écho à l'exposition Passages et variations de la photographe Aurélie Frey
Réservation indispensable / Jauge limitée

15h – Muséum d'Histoire

Naturelle (salle de la

Bibliothèque scientifique)

Marines & musiques

Moment croisé entre tableaux et musiques à partir de la célèbre vue du port de La Rochelle de Joseph Vernet

Anne Delage, historienne de l'Art & conférencière des Musées Nationaux / Claire Gratton, violoncelle / Aurélien Delage, pianoforte Longman & Broderip 1795

17h30 – Temple protestant

Mendelssohn, le prodige

Sur les pas de Bach, IV

L'esprit romantique à travers l'influence de Bach, ou l'histoire d'une filiation

il Convito - Baptiste Lopez, violon / Pablo de Pedro, alto / Ageet Zweistra, violoncelle / Maude Gratton, piano-forte Schott 1835

Exposition du 13 au 26 sept.

Passages et variations

d'Aurélie Frey, photographe

Galerie du Printemps

15, rue Fleuriau - La Rochelle

Horaires : 10h30-12h30 / 15h-19h

Programme détaillé, tarifs

& billetterie en ligne

www.mmfestival.fr

de 8 à 16 €, gratuit - de 12 ans

Points billetterie

À l'entrée des concerts / 45min avant chaque événement

Nous vous invitons à privilégier la réservation en ligne

Ouverture des portes

30 min avant chaque événement

Informations 07 78 70 45 34

contact@mmfestival.fr

COVID-19 : solidaires, ensemble ! L'équipe du MM Festival s'engage à vous accueillir dans un cadre respectant les recommandations sanitaires. Pass sanitaire et port du masque obligatoires. Lieux, horaires et programmation susceptibles d'être modifiés selon l'évolution de la situation sanitaire.